



LEBEN 3.0 UND DIE ZUKUNFT DER EVOLUTION

Weitere Informationen:

Dr. Ingeborg Reichle

Interdisziplinäre Arbeitsgruppe „Bildkulturen“

Torsten Werner

Jahresthema 2009|2010: Evolution in Natur, Technik und Kultur

030/20 370 587

jahresthema@bbaw.de – <http://jahresthema.bbaw.de>

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

FORUM

zum Jahresthema 2009|2010

„Evolution in Natur, Technik und Kultur“

Mittwoch, 8. Dezember 2010, 18.30 Uhr

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Akademiegebäude am Gendarmenmarkt

Leibniz-Saal, Markgrafenstraße 38, 10117 Berlin



Gefördert von der Hermann und Elise
geb. Heckmann Wentzel-Stiftung

Die Entschlüsselung des Genoms einer ganzen Vielzahl von Spezies weckt seit Jahren sowohl Hoffnungen als auch Befürchtungen im Hinblick auf deren mögliche Manipulation. Dass der Mensch in bisher ungeahntem Ausmaß in den Lauf der Evolution eingreift, scheint keineswegs mehr bloße Utopie angesichts der Versuche der Synthetischen Biologie, organisches Leben zu planen, zu gestalten und im Labor zu züchten. In welche Szenarien diese Entwicklung in der Zukunft münden wird und welche Folgen sich aus ihr ergeben könnten, lässt sich heute nur schwer erahnen, nicht zuletzt da sich Zukunftsfragen in vielerlei Hinsicht wissenschaftlichen Herangehensweisen entziehen. Das Forum „Leben 3.0 und die Zukunft der Evolution“ lässt daher sowohl die Wissenschaft als auch die Kunst zu Wort kommen. Stehen doch nicht weniger als die großen Zukunftserzählungen des Lebens zur Diskussion, geleitet von der Frage nach den Wechselwirkungen zwischen gegebener gesellschaftlicher Wirklichkeit und projizierter Zukunft sowie den Interessen der maßgeblich beteiligten Akteure.

LEBEN 3.0 UND DIE ZUKUNFT DER EVOLUTION

Das Forum „Leben 3.0 und die Zukunft der Evolution“ findet im Rahmen des gleichnamigen Tagungs- und Ausstellungsprojektes des Jahresthemas 2009|2010 „Evolution in Natur, Technik und Kultur“, der Interdisziplinären Arbeitsgruppe „Bildkulturen“ der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften sowie in Kooperation mit dem Berliner Medizinhistorischen Museum der Charité und dem Künstler Reiner Maria Matysik zum Berliner Wissenschaftsjahr 2010 statt.

Die Ausstellung „jenseits des menschen“ wurde von Ingeborg Reichle kuratiert und zeigt Arbeiten von Reiner Maria Matysik noch bis zum 9. Januar 2011 im Berliner Medizinhistorischen Museum der Charité. Diese Ausstellung reiht sich ein in die Serie „Interventionen“, die das Museum 2009 initiiert hat, um der Gegenwartskunst ein Experimentierfeld zu eröffnen und den Dialog zwischen Kunst und Wissenschaft zu befördern. Die Ausstellung wird von einem Katalog (deutsch/englisch) begleitet mit Beiträgen von Inga Franke, Anita Hermannstädter, Reiner Maria Matysik, Ingeborg Reichle und Thomas Schnalke.

18.30 Uhr **Begrüßung**

Randolf Menzel

Akademienmitglied
Institut für Biologie, Freie Universität Berlin

18.45 Uhr **Kurzbeiträge**

Die Vergangenheit der Evolution

Hans-Jörg Rheinberger

Akademienmitglied
Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin

Die Animalisierung des Menschen

Kerstin Palm

Institut für Energietechnik, Technische Universität Berlin

**„Kondensieren Sie Ihr Zeug nur,
eines Tages wird's schon krabbeln“**

Reiner Maria Matysik

Bildender Künstler, Berlin/Braunschweig

Synthetische Biologie:

Konkurrenz für die Evolution?

Dominik Niopek

Stephen Krämer

iGEM-Team Heidelberg
Institut für Pharmazie und Molekulare Biotechnologie
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

20.00 Uhr **Podiumsdiskussion**

mit den Referenten

Moderation: **Ingeborg Reichle**

IAG Bildkulturen
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften