

Ingeborg Reichle · Steffen Siegel
Achim Spelten · Hrsg.

VISUELLE MODELLE



Wilhelm Fink

ISBN 978-3-7705-4632-9

Preis 29,90 €

Format 15,5 × 23,3 cm

320 Seiten

92 s/w-Abbildungen

16 Farbtafeln

Wilhelm Fink Verlag München 2008

www.fink.de

VISUELLE MODELLE

Herausgegeben von
Ingeborg Reichle, Steffen Siegel und Achim Spelten

Mit Beiträgen von Carolin Artz, Philipp Ekardt, Sebastian Gießmann, Sebastian Vincent Grevsmühl, Jens Gulden, Inge Hinterwaldner, Bernd Mahr, Catharina Manchanda, Damaris Odenbach, Ingeborg Reichle, Stefan Riekes, Tobias Schlechtriemen, Steffen Siegel, Achim Spelten, Samuel Strehle, Annemieke R. Verboon, Reinhard Wendler und Katrin Käthe Wenzel.

Modelle sind unverzichtbare Werkzeuge unseres Denkens, Erkennens und Handelns. Als Bildkörper des Wissens steuern visuelle Modelle unsere Orientierung in der Welt. Sie geben Dingen, die selbst flüchtig, komplex oder unbestimmt sind, eine manifeste Gestalt. Doch entfalten Modelle aufgrund ihrer konkreten Eigenschaften eine nur schwer zu bändigende visuelle Kraft. Ihre Anschaulichkeit besitzt ein Eigenleben: Modelle legen bestimmte Interpretationen nahe und schließen andere aus. An Modelle muss daher stets die Frage nach Gewinn und Verlust für unsere Wahrnehmung und Erfahrung gestellt werden. Die Interpretation von Modellen ist immer auch eine Interpretation unserer eigenen Wahrnehmung. Daher sind visuelle Modelle stets zugleich Modelle der Visualität.

Ingeborg Reichle (Kunstwissenschaft), Steffen Siegel (Kunstwissenschaft) und Achim Spelten (Philosophie) sind wissenschaftliche Mitarbeiter der Interdisziplinären Arbeitsgruppe *Die Welt als Bild* der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften.

Kontakt: bildwissenschaft@bbaw.de www.bbaw.de



berlin-brandenburgische
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN