

HOW TO DEPICT LIFE

A Short History of the Imagination
of Human Interiority

PROF. DR. ROBERT ZWIJNENBERG

Universität Leiden (NL)
The Arts and Genomics Centre

Bild: Fotolia – Sebastian Kaulitzki

ÖFFENTLICHER ABENDVORTRAG

Dienstag, 12. Mai 2009, 19.30 Uhr

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Akademiegebäude am Gendarmenmarkt
Leibniz-Saal, Markgrafenstraße 38, 10117 Berlin

Fritz Thyssen Stiftung
FÜR WISSENSCHAFTS-FÖRDERUNG



berlin-brandenburgische
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

From 14th-century pictorial efforts to the images produced by visualization technologies, such as fMRT, the depiction of human interiority has always also been a struggle to depict and understand life itself. But how to depict interiority in such a way that life itself becomes understandable? This question was as much a problem for the anatomist of early modern times as it is for the 21st-century molecular bioscientist.

Robert Zwijnenberg ist Professor für Geschichte und Theorie der Gegenwartskunst und deren Verhältnis zu Wissenschaft und Technologie an der Universität Leiden und Direktor des Arts and Genomics Centre.

HOW TO DEPICT LIFE

A SHORT HISTORY OF THE IMAGINATION OF HUMAN INTERIORITY

PROF. DR. ROBERT ZWIJNENBERG

Dienstag, 12. Mai 2009, 19.30 Uhr
Akademiegebäude am Gendarmenmarkt
Leibniz-Saal

Begrüßung **Dr. Ingeborg Reichle**
Interdisziplinäre Arbeitsgruppe ›Bildkulturen‹

Einführung **Prof. Dr. Dr. h.c. Peter Deuflhard**
Präsident des Konrad-Zuse-Zentrums für Informationstechnik
Berlin, Professor am Institut für Mathematik
an der Freien Universität Berlin, Akademiemitglied

Vortrag **Prof. Dr. Robert Zwijnenberg**
Professor für Kunstgeschichte an der Universität Leiden (NL)
• und Direktor des Arts and Genomics Centre
Der Vortrag findet in englischer Sprache statt.

Eine Veranstaltung der interdisziplinären Arbeitsgruppe ›Bildkulturen‹ in Kooperation mit der interdisziplinären Arbeitsgruppe ›Gentechnologiebericht‹ der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften im Rahmen des Jungen Forums für Bildwissenschaft IV. Mit freundlicher Unterstützung der Fritz Thyssen Stiftung.

Weitere Informationen:

Dr. Elke Senne
030 / 20 370 529, senne@bbaw.de, www.bbaw.de

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.